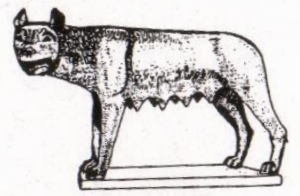


Übungsaufgaben zum Abitur im Fach LATEIN – Aufgabenbereich I



1. Wählen Sie aus den folgenden literarischen Gattungen der Antike zwei aus, deren sich Cicero häufig bedient hat und schreiben Sie diese auf Ihr Arbeitsblatt.

Brief – Dialog – Diatribe – Epigramm – Lyrik – Roman – Satire – Tragödie

2. Weisen Sie den Begriffen „tyranni“ und „optimates“ jeweils die von Cicero in *De re publica* verwendeten Gegenbegriffe zu!

3. Weisen Sie die folgenden lateinischen Wendungen den entsprechenden Autoren zu!

- a) Debet enim constituta sic esse civitas, ut aeterna sit.
- b) Recede in te ipsum!
- c) Imperium sine fine dedi!
- d) Urbem Romam a principio reges habuere.

Catull	Cicero	Horaz	Livius
Petron	Seneca	Tacitus	Vergil

4. Stellen Sie vier Substantive zum Thema „Recht/ Gerechtigkeit“ zusammen!

5. Nennen Sie vier verschiedene Gattungsformen, die in Senecas schriftstellerischem Gesamtwerk vertreten sind!

6. Welche vier verschiedene Stilmittel erkennen Sie in folgenden Sätzen?

- a) Haec docuit colere divina, humana diligere et penes deos imperium esse, inter homines consortium.
- b) Nos ista pretiosa, nos mira, nos magnis multisque conquirenda artibus fecimus.

7. Wählen Sie aus den folgenden Werken vier aus, die von Seneca verfasst wurden!

Agricola	Apokolokyntosis	Consolatio philosophiae	De beneficiis
De brevitae vitae	De fato	De finibus bonorum et malorum	De natura deorum
De rerum natura	De tranquillitate animi	Dialogus de oratoribus	

8. Weisen Sie die folgenden literarischen Gattungsformen den entsprechenden Autoren zu!

Elegie	Epos	Lehrgedicht	Roman				
Cicero	Ennius	Lukrez	Martial	Petron	Properz	Seneca	Tacitus

9. Stellen Sie vier lateinische Verben bzw. unpersönliche Ausdrücke zusammen, die zum Wortfeld „müssen“ gehören!

10. Beschreiben Sie kurz das Urteil Scipios in Ciceros *De re publica* über die reinen, also nicht entarteten Verfassungsformen!

11. Nenne Sie vier Zeitgenossen Ciceros, die die römische Politik des ersten Jahrhunderts v. Chr. wesentlich beeinflussten!

12. Wählen Sie aus den folgenden Personen vier aus, die römische Kaiser waren!

Caesar – Claudius – Marc Aurel – Nerva – Sulla – Tarquinius Superbus – Tiberius Graccus – Vespasian

13. Weisen Sie die folgenden historischen bzw. fiktiven Frauengestalten jeweils dem entsprechenden Autor zu!

Fortunata	Apuleius
Lesbia	Catull
Psyche	Martial
Thais	Petron

14. Nennen Sie vier philosophische Schriften Ciceros!

15. Weisen Sie die folgenden Zitate ihrem jeweiligen Autor zu!

Eheu nos miseros, quam totus homuncio nil est	Catull
Laudat, amat, cantat nostos mea Roma libellos	Martial
Lesbia mi dicit semper male nec tacet umquam	Petron
Musa, mihi causas memora, quo numine laeso	Vergil

16. Beschreiben Sie in knappen Worten die Haltung, die Trimalchio in der Cena Petrons seinen Sklaven gegenüber einnimmt! (Zwei Gesichtspunkte genügen)

17. Wählen Sie aus den im Folgenden genannten antiken Bauwerken die vier aus, die nicht auf dem Forum Romanum standen!

Basilica Aemilia – Caracalla Thermen – Circus Maximus – Colosseum – Curia – Marcellus Theater – Titusbogen – Vesta Tempel

18. Wählen Sie aus den folgenden Vornamen die vier aus, in denen lateinische Verbformen fortleben!

Andrea – Benedikt – Florian – Georg – Konstanze – Philipp – Stephanie – Valerie

19. Nennen Sie je einen lateinischen Vertreter der folgenden literarischen Gattungen!

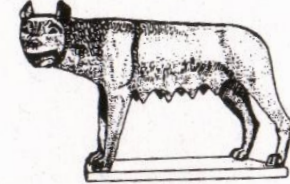
Elegie – Komödie – Epigramm – Roman

20. Weisen Sie folgenden italienischen Märchentiteln jeweils den entsprechenden deutschen Titel zu!

I sette corvi	Dornröschen
Cenerentola	Des Kaisers neue Kleider
Gli abiti nuovi dell'imperatore	Die sieben Raben
La bella addormentata	Aschenputtel

21. Wählen Sie aus den folgenden Werken die vier aus, die nicht von Cicero verfasst wurden!

De agricultura – De clementia – De officiis – De oratore – De otio – De re publica – De rerum natura – De senectute



Übungsaufgaben zum Abitur im Fach LATEIN – Aufgabenbereich I

1. Wählen Sie aus den folgenden literarischen Gattungen der Antike zwei aus, deren sich Cicero häufig bedient hat und schreiben Sie diese auf Ihr Arbeitsblatt.

Brief – Dialog – Diatribe – Epigramm – Lyrik – Roman – Satire – Tragödie

2. Weisen Sie den Begriffen „tyranni“ und „optimates“ jeweils die von Cicero in De re publica verwendeten Gegenbegriffe zu! rex - factio

3. Weisen Sie die folgenden lateinischen Wendungen den entsprechenden Autoren zu!

- | | |
|--|--------|
| a) Debet enim constituta sic esse civitas, ut aeterna sit. | Cicero |
| b) Recede in te ipsum! | Seneca |
| c) Imperium sine fine dedi! | Vergil |
| d) Urbem Romam a principio reges habuere. | Livius |

Catull	Cicero	Horaz	Livius
--------	--------	-------	--------

Petron	Seneca	Tacitus	Vergil
--------	--------	---------	--------

4. Stellen Sie vier Substantive zum Thema „Recht/ Gerechtigkeit“ zusammen!

ius	aequitas	ius	fas
-----	----------	-----	-----

5. Nennen Sie vier verschiedene Gattungsformen, die in Senecas schriftstellerischem Gesamtwerk vertreten sind! Brief Dialog Mennippeische Satire Tragödie

6. Welche vier verschiedene Stilmittel erkennen Sie in folgenden Sätzen?

- a) Haec docuit colere divina, humana diligere et penes deos imperium esse, inter homines consortium.
b) Nos ista pretiosa, nos mira, nos magnis multisque conquirenda artibus fecimus.

- a) colere divina – humana diligere Chiasmus
penes deos imperium - inter homines consortium Parallelismus
b) nos...nos...nos: Anapher magnis multis: Alliteration multis... artibus: Hyperbaton

7. Wählen Sie aus den folgenden Werken vier aus, die von Seneca verfasst wurden!

Agricola	Apokolokyntosis	Consolatio philosophiae	De beneficiis
De brevitae vitae	De fato	De finibus bonorum et malorum	De natura deorum
De rerum natura	De tranquillitate animi	Dialogus de oratoribus	

8. Weisen Sie die folgenden literarischen Gattungsformen den entsprechenden Autoren zu!

<u>Elegie</u>	<u>Epos</u>	<u>Lehrgedicht</u>	<u>Roman</u>
---------------	-------------	--------------------	--------------

Cicero	<u>Ennius</u>	<u>Lukrez</u>	Martial	<u>Petron</u>	<u>Properz</u>	Seneca	Tacitus
--------	---------------	---------------	---------	---------------	----------------	--------	---------

9. Stellen Sie vier lateinische Verben bzw. unpersönliche Ausdrücke zusammen, die zum Wortfeld „müssen“ gehören! debere, necesse est, oportet, opus est

10. Beschreiben Sie kurz das Urteil Scipios in Ciceros De re publica über die reinen, also nicht entarteten Verfassungsformen!

Mischverfassung ist die beste Form (Mix aus drei Grundarten Monarchie, Aristokratie, Demokratie) von den drei reinen ist Monarchie die beste, dann Aristokratie, am schlechtesten ist Demokratie

11. Nenne Sie vier Zeitgenossen Ciceros, die die römische Politik des ersten Jahrhunderts v. Chr. wesentlich beeinflussten!

Sulla, Antonius, Pompeius, Caesar

12. Wählen Sie aus den folgenden Personen vier aus, die römische Kaiser waren!

Caesar – **Claudius** – **Marc Aurel** – **Nerva** – Sulla – Tarquinius Superbus – Tiberius Graccus – **Vespasian**

13. Weisen Sie die folgenden historischen bzw. fiktiven Frauengestalten jeweils dem entsprechenden Autor zu!

Fortunata

Lesbia

Psyche

Thais

Apuleius

Catull

Martial

Petron

14. Nennen Sie vier philosophische Schriften Ciceros! De finibus bonorum et malorum, De natura deorum, De fato, Tusculanae disputationes

15. Weisen Sie die folgenden Zitate ihrem jeweiligen Autor zu!

Eheu nos miseros, quam totus homuncio nil est

Laudat, amat, cantat nostos mea Roma libellos

Lesbia mi dicit semper male nec tacet umquam

Musa, mihi causas memora, quo numine laeso

Catull 3

Martial 2

Petron 1

Vergil 4

16. Beschreiben Sie in knappen Worten die Haltung, die Trimalchio in der Cena Petrons seinen Sklaven gegenüber einnimmt! (Zwei Gesichtspunkte genügen) Prügel – Verbrüderung/ gemeinsame Couch

17. Wählen Sie aus den im Folgenden genannten antiken Bauwerken die vier aus, die nicht auf dem Forum Romanum standen!

Basilica Aemilia – **Caracalla Thermen** – **Circus Maximus** – **Colosseum** – Curia – **Marcellus Theater** –

Titusbogen – Vesta Tempel

18. Wählen Sie aus den folgenden Vornamen die vier aus, in denen lateinische Verbformen fortleben!

Andrea – **Benedikt** – **Florian** – Georg – **Konstanze** – Philipp – Stephanie – **Valerie**

19. Nennen Sie je einen lateinischen Vertreter der folgenden literarischen Gattungen!

Elegie – Komödie – Epigramm – Roman

Tibull *Plautus* *Catull* *Apuleius*

Ovid *Terenz* *Martial* *Petron*

Propert

20. Weisen Sie folgenden italienischen Märchentiteln jeweils den entsprechenden deutschen Titel zu!

I sette corvi

Cenerentola

Gli abiti nuovi dell'imperatore

La bella addormentata

Dornröschen

Des Kaisers neue Kleider

Die sieben Raben

Aschenputtel

21. Wählen Sie aus den folgenden Werken die vier aus, die nicht von Cicero verfasst wurden!

De agricultura – **De clementia** – De officiis – De oratore – **De otio** – De re publica – **De rerum natura**

– De senectute